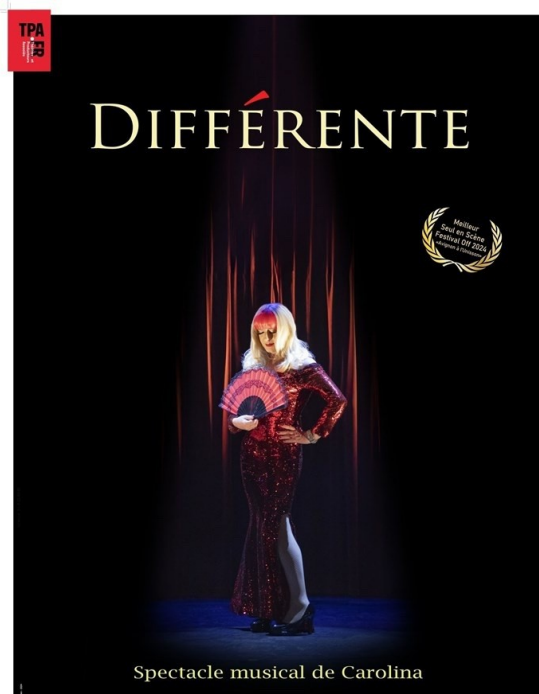


FICHE TECHNIQUE « DIFFÉRENTE »



Mise en scène : Rémi Cotta

De et avec : Carolina

Contact Technique: James Groguelin
0629806422
j.groguelin@gmail.com

Contact Compagnie: Miguel-Ange Sarmiento
0610481139
masproductions@free.fr

Ce document a été réalisé afin de présenter les conditions d'accueil (techniques, matérielle et artistiques) indispensables au bon déroulement du spectacle.

Il fait partie intégrante du contrat de cession. Il est donc expressément demandé de respecter les éléments y figurant. En cas de difficulté, contactez-nous afin de trouver ensemble les solutions qui préservons les conditions et la qualité du spectacle.

A la réception de ce document merci de nous transférer le dossier technique du théâtre.

Plateau

Plateau idéal : 8 x 6m ; 4 m sous perche.

Pendrillonnage à l'italienne avec frises – boîte noire sans découverte.

Loge

Prévoir une loge qui servira exclusivement aux artistes, avec serviettes, point d'eau, miroir de maquillage/habillage, lumière suffisante et WC hors zone public. Merci de prévoir une petite restauration rapide (bouteilles d'eau, fruits, fruits secs, chocolat, café, thé) qui ne pourra pas être confondu avec le repas.

Planning et personnel technique

J - 1

Prémontage impératif : implantation lumière et son, pendrillonnage et calage du système son.

Jour J

9h - 13h

Arrivé du régisseur de la Cie / Installation du décors, réglages lumières.

14h – 17h

Fin de réglages et balances son. Merci de prévoir un régisseur son qui effectuera la balance du DPA + HF Main. La compagnie se déplace avec son propre Dpa, mais pas le HF Main.

19h - 20h

Clean plateau (technique et nettoyage du sol)

20h30-21h50

Représentation

22h00-22h30

Démontage / Chargement du camion

Merci de bien prévoir le montage des lumières et du son avant l'arrivée de la compagnie. Le système devra être pleinement fonctionnel, installé et calé à notre arrivé.

Le personnel doit être en parfaite connaissance des lieux.

Régie

En salle dans les dernières rangées ou derrière le public, sans fenêtre, les commandes lumière et son doivent être côte à côte et manipulable par un seul homme.

Les conduites son et lumière seront réalisées par le régisseur de la compagnie.

Nous venons avec : ordinateur MacBook + Boitier Enttec

Son

- 1 console numérique.
 - 1 DI pour le MacBook
 - 1 HF Main + Pied de micro rond
- Diffusion adaptée au lieu + sub
- 2 retour sur pied
- 2 retour en bain de pied

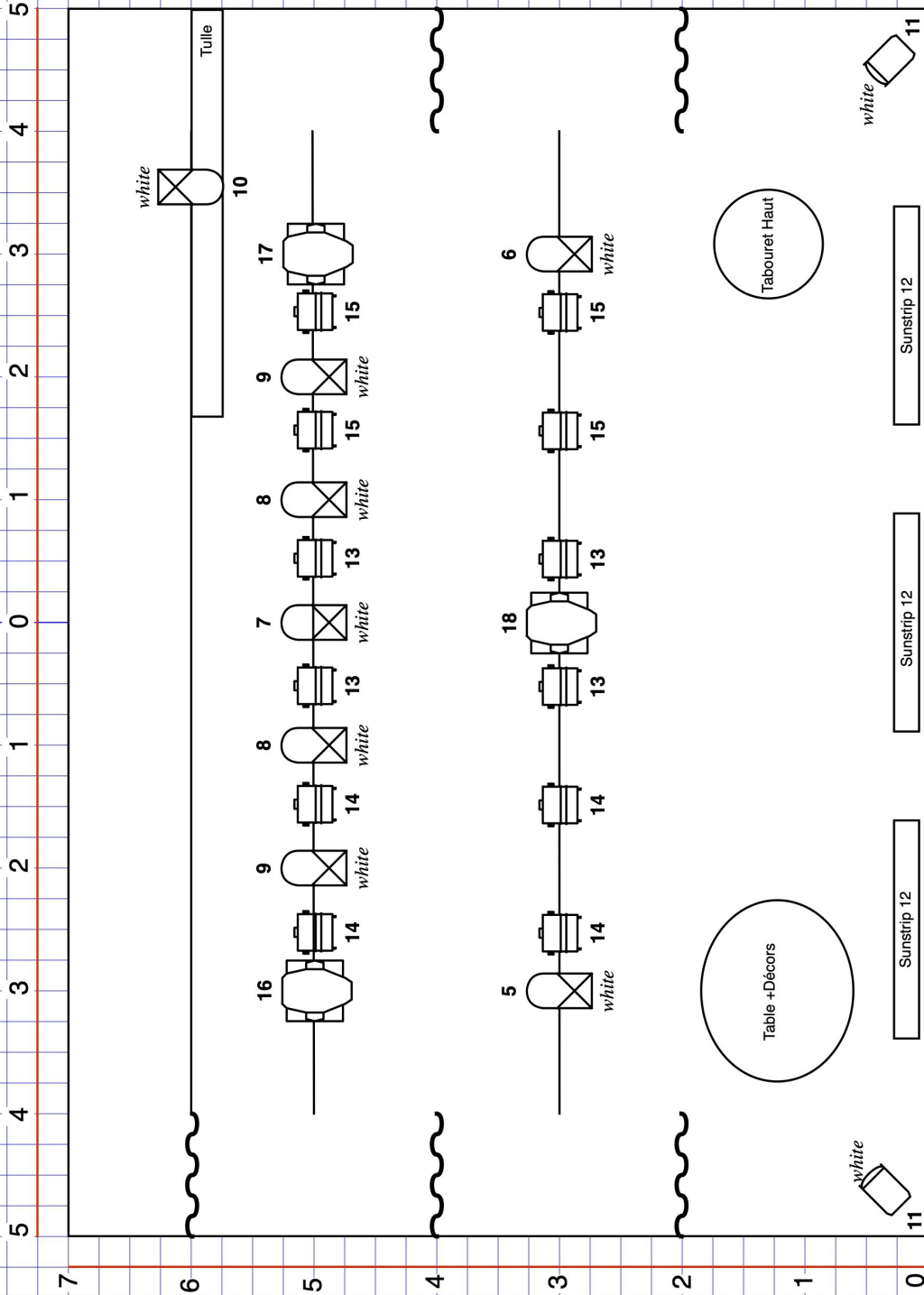
Le système devra être fonctionnel et calé à notre arrivée (delay, Eq, etc.)

Lumière

voir le plan de feu type joint

8 PC 1kw / 8 PAR CP62 / 12 PAR LED RVBW / 3 SUNSTRIP / 4 Lyres type Martin MacAura

Machine à brouillard



white

white

Sunstrip 12

Sunstrip 12

Sunstrip 12

Salle graduée

Salle graduée

LI62

white

LI62

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white

LI62

white