

M-A.S. PRODUCTIONS
présente

DIFFÉRENTE

Spectacle musical de Carolina



Meilleur
Seul en Scène
Festival Off 2024
«Avignon à l'Unisson»

mise en scène et scénographie : Rémi Cotta

PRESENTATION

Interprétation et livret : **Miguel-Ange Sarmiento**

Mise en scène et scénographie : **Rémi Cotta**

Création lumières : **James Groguelin**

Création costume : **Denis Evrard**

Production : **M-A.S Productions**

Durée : **1h25**

Tout public **dès 5 ans**

Langue : **français** (prochainement en espagnol)

PRODUCTIONS

Avignon OFF 2025 :

Théâtre des 3S

Avignon OFF 2024 :

Théâtre du Rouge-Gorge

Exploitation parisienne :

Comédie Bastille 2024-2025

Province :

Louvres, Offranville, Rians, Narbonne,
Marseille...

Etranger :

Tournée en Espagne saison 2025-2026
(Orihuela, Madrid, Barcelone...)

*"Quand j'étais petite, tout le monde se
moquait de moi à l'école parce que j'avais
une frange rouge et que j'avais un accent."*



CE QUE VOUS ALLEZ VOIR...

Le spectacle musical de Carolina, star internationale à la célèbre frange rouge, touche toutes les générations. Avec humour, panache et tendresse, la diva se confie sur ses amours au détour d'anecdotes croustillantes et chante que la plus belle des libertés, c'est d'être soi-même. Un show flamboyant, où l'on rit, l'on vibre, et l'on se reconnaît.

LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR CAROLINA...

Carolina, star internationale à la langue bien pendue et au cœur grand ouvert, revient en France pour un seul-en-scène drôle, musical, et résolument libre.

Dans "Différente", elle convoque souvenirs, chansons et confessions sur un fil tendu entre légèreté et émotion.

Elle y évoque son enfance, ses amours contrariés, les cases dans lesquelles on a voulu l'enfermer, et ce besoin vital d'être aimée... telle qu'elle est.

Entre chansons originales, grands classiques revisités, et anecdotes croustillantes, Carolina emporte le public dans un tourbillon d'humanité joyeuse et fière.

Un spectacle sensible, drôle et audacieux, qui bouscule les clichés et célèbre les différences.



"C'est pour ça que j'aime les chansons populaires. Parce qu'avec les chansons populaires, tu peux dire des choses que des fois, tu n'oses pas dire dans la vie de tous les jours. Les chansons populaires, elles vont avec toutes les situations de la vie. Je vous le garantis."

UN REPERTOIRE POPULAIRE

Qué será - Voyage - Les nuits d'une señorita - La grenade - Je reviens te chercher - Mon amant de Saint-Jean - Tous les mêmes - Que je t'aime - Amor y tortilla - Génération 78 - Il venait d'avoir dix-huit ans Ça me vexe - The one that I want - New York - La bonne du curé - My way - Le dernier jour du disco...

L'EQUIPE ARTISTIQUE



L'ARTISTE

Miguel-Ange Sarmiento est comédien et chanteur, formé au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et au Studio des Variétés à Paris.

Depuis plus de vingt ans, il explore la scène sous toutes ses formes : seul en scène, théâtre musical, cabaret, spectacles classiques ou contemporains. Il a joué notamment dans des pièces de Matéi Visniec (*Le mot progrès dans la bouche de ma mère*, *Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins*), ainsi que dans de nombreuses créations musicales, se produisant aux Folies Bergère, à l'Olympia, à la Cigale... au Festival d'Avignon et à l'international (Yémen, Japon, Espagne, Roumanie, Kazakhstan...).

Sa voix singulière et son énergie scénique l'ont également conduit à créer des spectacles mêlant chanson, théâtre et humour, dans une veine colorée et poétique. Ce goût du mélange des genres trouve un écho dans la création du personnage de **Carolina**, star fantasque et attachante, reflet à la fois réel et fantasmé de son parcours. À travers Carolina, Miguel-Ange défend une scène vivante, libre et profondément humaine.

LE METTEUR EN SCÈNE

Rémi Cotta est un artiste pluridisciplinaire : metteur en scène, comédien, chanteur lyrique, plasticien et réalisateur. Il conçoit des spectacles où le visuel, la musique et la poésie se mêlent pour mettre en valeur l'humain. Il a signé de nombreuses mises en scène pour Carolina : "Carolina Show", "Carolina l'Intelligente Artificielle", "Le Cabaret de Carolina"... Son approche est à la fois esthétique et sensorielle, toujours au service de l'authenticité du jeu.

LA STAR INTERNATIONALE

Carolina est une star au parcours aussi fascinant que mystérieux. Depuis ses débuts, entre rumeurs de magazines people et mythes modernes des réseaux sociaux, elle cultive une aura unique où se mêlent fantasmes et réalité. Certains la comparent à une héroïne de théâtre née sous la plume de Matéi Visniec, d'autres évoquent sa carrière internationale, entre Madrid, New York et Milan.

Créatrice du mythique *Carolina Show*, "la première émission télé sans caméra", elle a invité sur scène les plus grands noms du spectacle français, affirmant son style inclassable et audacieux. Son univers foisonnant, inspiré de la Movida espagnole, célèbre le baroque, le kitsch, les couleurs éclatantes et la liberté de ton.

Chanteuse, comédienne, animatrice, Carolina incarne une énergie solaire, une poésie urbaine et un humour délicieusement effronté. Star internationale autoproclamée — surtout dans le 11^e arrondissement de Paris, comme elle aime le rappeler avec malice —, elle demeure une figure attachante et insaisissable de la scène artistique.

"Cada uno es un mundo. Chacun est un monde, me disait mon papa."

PRESSE

**PRIX DU MEILLEUR
SEUL EN SCENE
FESTIVAL OFF AVIGNON 2024**
(Avignon à l'Unisson)

&

**COUP DE CŒUR
FESTIVAL OFF AVIGNON 2024**
(La Provence/Vaucluse Matin/France Bleu Vaucluse)

- **Foud'Art**
« Une ode flamboyante à la vie et à l'acceptation de soi » [Lire l'article](#)
- **Le Mague**
« Un hymne à la vie et à la liberté d'être soi-même » [Lire l'article](#)
- **Froggy's Delight**
« Un moment inclassable, inoubliable, généreux » [Lire l'article](#)
- **Culture Tops**
« Un tourbillon d'énergie, une rencontre réjouissante » [Lire l'article](#)
- **Carré Or TV**
« Un antidote à la morosité » [Lire l'article](#)
- **Zenitude Profonde Le Mag**
« Un moment d'intense partage et de bonheur simple » [Lire l'article](#)
- **La Revue du Spectacle**
« Carolina n'est ni une travestie, ni une drag-queen... Elle est elle-même » [Lire l'article](#)

Revue de presse exhaustive sur notre site [ICI](#)

*"Pour être complètement honnête avec vous,
je ne voulais pas être star internationale.
Moi, je voulais rester avec Père Dominique qui m'a tout appris..."*

INFORMATIONS PRATIQUES

FICHE TECHNIQUE

- **Plateau idéal** : 8 x 6 m – 4 m sous perche
- **Boîte noire / pendrillonnage à l'italienne**
- **Son** : Console numérique, DI pour MacBook, diffusion + 2 retours
- **Lumière** : 8 PC 1kW, 8 PAR CP62, 12 PAR LED, 3 SUNSTRIP, 4 lyres type MacAura
- **Régie** : assurée par la compagnie (MacBook + boîtier Enttec)
- **Fiche technique exhaustive à la demande**

CONTACTS

Production / Diffusion :

M-A.S. PRODUCTIONS

06 10 48 11 39 masproductions.diff@gmail.com www.masproductions.fr

Régie technique :

James Groguelin 06 29 80 64 22 j.groguelin@gmail.com

