



# ÉTERNEL



# CARLOS

# GARDEL

## AMAPOLA QUARTET

&

## MIGUEL-ANGE SARMIENTO

### DISTRIBUTION

**livret en français**

Laurent Madiot

**mise en scène**

Rémi Cotta

**piano**

Sandrine Roche-Oreste

**violon**

Ariane Lysimaque

**contrebasse**

Christophe Dorémus

**arrangements - bandonéon**

Dani Arbos

**comédie - chant**

Miguel-Ange Sarmiento

**costumes**

Denis Evrard



Convaincu d'être la réincarnation de **Carlos Gardel**, un sosie autoproclamé débarque sur scène pour un récital. Face à lui, les musiciens d'**Amapola Quartet**, brillants et indociles, refusent de se laisser embarquer dans cette illusion, et le concert déraile rapidement.

Porté par les grands tangos et des récits fantasmés, le spectacle brouille les frontières entre vrai et faux et transforme la scène en terrain de jeu imprévisible, où surgissent des figures venues de l'imaginaire et de la mémoire, dont la mère de Gardel, omniprésente et débordante.

À la croisée du concert de tango et du théâtre musical, **Carlos Gardel y Amapola Quartet** célèbre avec humour, virtuosité et tendresse, la puissance des légendes et le plaisir de les réinventer, laissant affleurer par moments l'émotion du public à l'écoute du tout premier tango jamais chanté.

**AMAPOLA QUARTET** est un ensemble musical fondé en 2010. À ses débuts, il se produit dans différents lieux dédiés au tango, dans une formule exclusivement instrumentale.

En 2018, la rencontre avec Maria Dolorès donne naissance au spectacle musical *Maria Dolorès y Amapola Quartet*, à l'identité clownesque affirmée. Présenté au Festival d'Avignon et au Chaînon Manquant en 2019, ce spectacle rencontre un véritable succès public avec près de 200 représentations en France.

Dans la continuité de cette dynamique, AMAPOLA QUARTET initie un nouveau projet avec **Miguel-Ange Sarmiento**. Artiste franco-espagnol, chanteur et comédien, doublement lauréat du Prix du Meilleur Seul en scène au Festival OFF d'Avignon 2024, il apporte au projet une forte intensité de jeu et une solide expérience du théâtre musical. Il chante en espagnol argentin et incarne plusieurs personnages, offrant une relecture vivante du répertoire du tango, destinée à toucher connaisseurs comme néophytes.

À la croisée du théâtre et du concert, cette création fait des musiciens de véritables partenaires de jeu. Portée par le livret de **Laurent Madiot** et la mise en scène de **Rémi Cotta**, elle s'appuie sur l'exigence musicale d'AMAPOLA QUARTET et l'engagement scénique de Miguel-Ange Sarmiento pour proposer un spectacle de grande qualité, à la fois exigeant et ouvert à tous.



**M-A.S PRODUCTIONS**, sous la direction de Rémi Cotta et Miguel-Ange Sarmiento, conçoit depuis 2002 des spectacles mêlant émotion, narration et performance. Créateurs du *Carolina Show*, la première émission de télé sans caméra, ils développent un univers qui conjugue exigence artistique, écriture dramaturgique et originalité. Ils signent notamment *Différente* et *Mon Petit Grand Frère*, actuellement diffusés en France et à l'international.

Forte de cette expérience, la structure lance aujourd'hui cette nouvelle production et souhaite en partager le développement avec des coproducteurs et programmeurs, dans une logique de préachat à des conditions privilégiées.



**CONTACT**  
06 10 48 11 39

[diffusion@masproductions.fr](mailto:diffusion@masproductions.fr)  
[www.masproductions.fr](http://www.masproductions.fr)

**Résidence en septembre-octobre 2026**

**Création le vendredi 30 octobre 2026**

**à l'Espace Bernard Dague, Louvres**

Avec le soutien de la Comédie Bastille et de la Ville de Louvres.